

## CURRICULM VITAE



Artigiano, Santino Lo Vetere  
Zagarolo, 07 agosto 1949

Via colle Lungo 1 strada, 5 00039 Zagarolo (Roma) – Italia -  
[santinolovetere49@gmail.com](mailto:santinolovetere49@gmail.com)  
mobile phone: 338 8723530

dal 1964 al 1967

Iscrizione presso centro C.A.L.A.L. scuola di restauro

Centro addestramento lavoratori Artigiani del legno. Diretto dal prof. Giuseppe Cappellani e dall'istruttore Dante Bianchi.

2020

Attualmente è stato contattato dalla direzione del Museo Archeologico di Palestrina per affidargli il trasferimento e il restauro del plastico raffigurante il Museo stesso.

2018

Parte per Madrid dove restaura due mobili e un soffitto a cassettone.

2000

Dal Campidoglio si sposta a Palazzo Venezia per il restauro della facciata.

Continua con altri restauri come la chiesa di S.Carlo a via di Ripetta .

A Zagarolo ha restaurato il crocefisso di altezza naturale nella chiesa di S.Maria sulla sinistra prima dell'altare.

Ha restaurato la struttura di S.Antonio da Padova e altri due crocefissi.

1995 / 1988

Ditta POUCHAIN

Si trasferisci a Bari per il restauro del transetto nella Basilicata di S.Nicola dove ci rimarrà per 4 anni restaurando anche la navata. Si sposta successivamente a Taranto dove pulisce e restaura un quadriportico. Si sposta a Caserta per il restauro del lato 1800 restaurando la sala del Trono, la sala di Astrea e la sala di Marte. Si sposta a Napoli per alcuni restauri nella chiesa di Donna Regina Vecchia. Rientra a Roma nella chiesa di S.Maria degli Angeli e dei Martiri dove esegue il restauro dell'altare maggiore, successivamente si sposta al Campidoglio per il restauro della facciata di palazzo vecchio, palazzo senatori e palazzo dei conservatori.

1988 / 1987

Insieme con i restauratori Elisabetta Sonnino e Pietro Coronas realizza il restauro del soffitto a volta nei locali siti in piazza Rondanini, 49 in Roma.

1987 / 1984

Nell'agosto del 1984 gli viene affidata dalla suddetta direzione il consolidamento degli stucchi del Maratta nella sala di rappresentanza dell'A.B.I. del palazzo Altieri in Roma.

1984 /1983

In tempi diversi restaura la Cantoria della chiesa di S.Pietro Martire in Rieti, l'altare e una parte del soffitto a cassettoni.

1983 / 1982

Collabora con il restauratore Carletti Otello nei lavori eseguiti nel Museo Napoleonico, nei musei capitolini e al restauro dei tritoni e delle Naiadi della fontana di piazza Esedra con piena soddisfazione della Sovrintendenza del Comune di Roma.

1982 / 1981

Nell'agosto del 1981 parte per Parigi dove restaura delle porte in oro zecchino e lacca in un antico palazzo, da qui parte per Londra dove consolida e restaura degli stucchi e una ringhiera in legno rovere del 1700.

1981 / 1980

Nel 1980 collabora con i restauri di Palazzo Bonaparte a Roma, in particolare su soffitti a cassettonato a tempera.

1979 / 1978

Collabora con il prof. Giuseppe Cangemi al restauro dell'appartamento dell'Ambasciatore al Ministero degli Esteri, operando su alcuni pezzi di mobilio del 1700 dorati in oro zecchino.

1978 / 1977

Nel 1977 apprende le varie tecniche e il restauro della cartapesta, di quadri ed affreschi.

1977 / 1974

Apri un laboratorio di restauro in proprio, prima in via della Torretta e in tempi successivi in via della Lupa, in via del Governo Vecchio.

1968

Lavora presso il laboratorio del signor Cangemi Giuseppe restauratore doratore Sovrintendenza alle Antichità e Belle Arti a Roma.

1967 / 1966

Inizia l'attività di restauratore apprendendo le diverse tecniche relative alla doratura, argentatura e laccatura su cornici, stucchi e pareti.

Subito dopo le scuole dell'obbligo si iscrive ad un centro C.A.L.A.L. Scuola di Restauro, centro di addestramento lavoratori artigiani del legno diretto dal prof Giuseppe Cappellani e dall'istruttore Dante Bianchi.

Lo Vetere Santino nato a Zagarolo il 7-8-1949 e ivi residente in via Colle Lungo, per due anni "1964 - 1966" ha frequentato i corsi del Centro addestramento lavoratori artigiani del legno a Roma in via dei Quintili diretto dal prof. Cappellani.